



IL-MELLIEHA

Mellieha

Manikata Parish Church



Situada en Manikata, la iglesia de San José es una parroquia católica que fue diseñada por Richard England en 1962 y que se construyó entre 1964 y 1974. La forma de esta iglesia está inspirada en la Girna, que es una cabaña tradicional de piedra que se puede ver en el campo y que se utiliza básicamente para que los agricultores guarden sus herramientas.

Construida en 1918, la primera iglesia del pueblo de Manikata era una pequeña capilla dedicada a San José. Por desgracia, era demasiado pequeña para acoger a la creciente población del pueblo y eso provocó que el pueblo decidiera construir una iglesia más grande en 1961 en una nueva ubicación.

El edificio fue diseñado en 1962 por Edwin England Sant Fournier, en un momento en el que el Concilio Vaticano II estaba llevando a cabo reformas en la Iglesia Católica. Estas reformas para modernizar la Iglesia sirvieron de inspiración al diseño de England para el nuevo edificio de la iglesia, haciendo mucho más amplia con una capacidad para 700 personas. La primera piedra fue colocada por el arzobispo Mikiel Gonzi en agosto de 1964, en presencia del primer ministro

George Borg Olivier y del ministro Joseph Spiteri. La iglesia fue dedicada por el arzobispo Gonzi en noviembre de 1974, y se convirtió en iglesia parroquial en febrero de 1975.

En cuanto al diseño, es importante recalcar que la iglesia de Manikata se aleja de los diseños tradicionales de todas las iglesias barrocas que se habían construido durante la época. Manikata posee la particularidad de tener paredes curvas, algo que provoca que al entrar en la iglesia nos sintamos dentro de uno de los templos megalíticos de Malta. Otra fuente de inspiración es la Capilla de Nuestra Señora del Alto, de Le Corbusier, que también se apartó de los diseños eclesiásticos más conservadores en favor de las formas escultóricas.

El arquitecto quiso utilizar la obra de esa iglesia para captar tanto la espiritualidad humana como la paz asociada al entorno natural que la rodea. Haciendo de ella no solamente un lugar de culto, sino también un elemento hermoso que se combina a la perfección con el entorno y que invita a su feligrés a su entrada para encontrar en ella la paz y la inspiración que necesite en todos los momentos de su vida.